

Малый Иерусалим



Продолжительность: **9 часов** (Однодневная экскурсия)



Дни проведения:

ЧТ 08:00

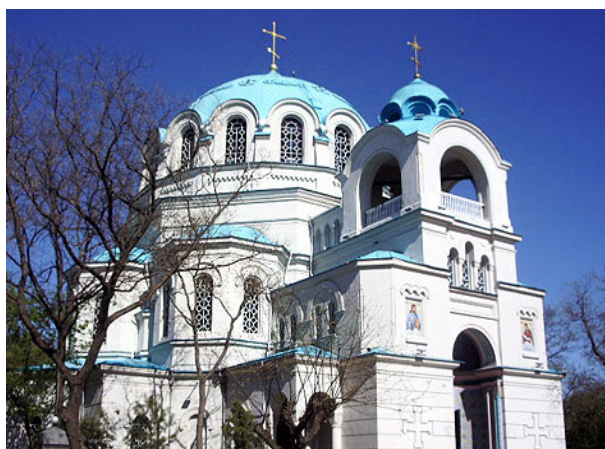
ВС 08:00



Маршрут: **Экскурсия по центру Евпатории, Мечеть Хан-Джами, Собор Святого Николая, Ворота «Одун-базар капусу», макет крепости Гезлев, [Текие Дервишей](#), Синагога «Егия-Капай», [Караимские кенасы](#), Храм святого пророка Ильи, Розовое озеро Сасык-Сиваш.**

Евпатория – столица северо-западного и степного Крыма, расположена на берегу Каламитского залива, в 180 км от Севастополя. За свою более чем 2,5 тысячелетнюю историю Евпатория сменила несколько исторических названий. В античные времена ее называли Керкинитидой, а в средние века – Гезлевым. Евпатория является не только обладательницей интереснейших экскурсионных объектов, но и хранительницей многих древностей и удивительных культовых сооружений, различных конфессий.

Собор Святого Николая



Никольский собор в Евпатории является одним из наиболее значительных осуществленных произведений архитектора А.О. Бернардацци. Величественный православный храм во имя святого Николая был заложен 11 июля 1893 г. в память об освобождении Евпатории от англо-турецких войск во время Крымской войны. Собор строился по 1899 годы и выполнен в «византийском стиле». Это один из наиболее обширных по своим размерам храмов, вместимостью 2000 человек. В храме устраивалось три придела – св. Николая Чудотворца, св. Александра Невского и ап.

Иакова Зеведеева. Обширное внутреннее пространство перекрывает огромный купол, опирающийся на многогранное основание. Грани освещаются благодаря окнам эркеров, перекрытых полукуполами. Главный вход в храм выделен продолговатым двухэтажным тамбуром, увенчанным колокольней и небольшим куполом. Гармоничное сочетание купольных перекрытий и иерархическое соподчинение объемов придают собору необыкновенную цельность и композиционную завершенность.

Во время экскурсии вы посетите ворота древнего города Кезлева – **Одун-базар капусу** или Кемер-капусу, восстановленные в 2003 году. Древние ворота пригласят Вас войти в мир старины, где каждый камень хранит легенды и тайны бытия средневековой крепости. Путь от ворот лежит к армяно-апостольской церкви Святого Николая, основанной в 1817 году. Стены здания хранят надписи, оставленные солдатами англо-франко-турецкой армии в 1854-1856 гг.

Мечеть Хан-Джами

Евпаторийская мечеть «Хан Джами» – архитектурный памятник эпохи возрождения мусульманского зодчества на северо-западе Крымского полуострова. Это одно из первых произведений архитектуры образовавшегося крымского государства. Построена мечеть великим устазом Османской империи, сыном Абдулменнана Мехмедом Ходжи Синани в 1552 году. Мечеть сооружена в формах, близких соборных мечетей «Шах заде», «Сулеймание», «Селимие» в Турции. Крымские ханы, получив в Оттоманском Порте фирман на ханство, сходили с корабля в Гезлеве, в «благословенной мечети «Хан Джами» перед подданными, хан объявлял свои права, расписываясь при этом в специальном фирмане (акте), который хранился в мечети». Шейх, дервишевского ордена Мевлеви, наделенный политической властью, при коронации, опоясывал хана мечом Османа.

Текие дервишей

Наискосок от Крепостных ворот, стоит жёлтое двухэтажное здание, а справа от него – ворота причудливой формы, над которыми изображён герб Крымского ханства (тамга). Это и есть вход в **обитель странствующих дервишей**. Разные постройки на её территории – мечеть Шукурулла-эфенди, минарет, текие (храм) дервишей, здание медресе (его ещё называют «чайный домик») – возведены на протяжении XV-XVII веков. Это единственный в Европе монастырь дервишей, сохранивший свой первозданный облик.



На востоке дервишами называют отшельников, скитальцев-мистиков, искателей истины. Дервиши исповедовали принцип: «В миру, но не от мира сего». Они врачевали, толковали сны, предсказывали будущее, переписывали книги, продавали магические амулеты. Но при этом жили по собственным законам, стараясь сохранять независимость от мирских суждений и общественной иерархии. В восточных странах и Крыму они пользовались особым уважением, считаясь чуть ли не святыми. Не они кланялись могущественному султану, а он им.

Странствуя из города в город, из страны в страну, дервиши играли примерно ту же роль, что сейчас телевидение. Именно от них люди узнавали о событиях, произошедших в чужих краях. Суфиев ордена Мевлана, которому принадлежал этот монастырь, называли «вертящимися дервишами». Об их богослужениях, сопровождаемых песнопениями и ритуальными плясками, в Европе ходят легенды.

Караимские кенасы



Комплекс кенас в составе Большой кенассы и Малой кенассы был построен в начале XIX века по проекту Самуила и Соломона Бабовичей. В 1805 году было закончено возведение Большой соборной кенассы, а в 1815 году на месте обветшавшего караимского храма XVI века сооружено здание Малой кенассы. Обе кенассы представляют собой двусветные здания зального типа с окнами, расположенными в два уровня. В Большой кенасса верхний ряд окон имеет стрельчатое завершение, в Малой — полукруглое. Северные фасады обрамлены остеклёнными арочными галереями-верандами

(«азара»), где ожидали начала службы старейшины общины. Входы в здания выполнены в форме стрельчатых арок, украшенных резьбой по камню. Кровля зданий — черепичная четырёхскатная. В 1859 в честь посещения кенасс императором Александром I был установлен мраморный обелиск. В советские времена здесь располагались различные учреждения: музей атеизма, спортивные секции, краеведческий музей и др. Сейчас кенасы снова открыты для верующих и туристов. Здесь размещён музей караимской культуры и кафе караимской кухни «Караман».

Далее Вас ждет увлекательная прогулка по Евпаторийской набережной, во время которой Вы посетите Храм святого пророка Ильи с удивительно прекрасным внутренним интерьером, хранящий следы военных действий периода Крымской войны. Во время знакомства с Евпаторией Вы также побываете у памятника А.В. Суворову, у дома графа Н.А. Мамуны, увидите армянский католический храм, музей почты, аптеку-музей, побываете в историческом центре Евпатории на месте пересечения античной Керкинитиды, средневекового Гезлева и современной Евпатории.

Возвращение в Севастополь.

Приятных впечатлений.

Стоимость экскурсии **Малый Иерусалим** на 1 человека:

Групповая		Индивидуальная (от 1 до 6 человек)
Взрослые	Дети 6-13 лет, пенсионеры 60+	
3 000 руб.	2 900 руб.	20 000 руб.

Входные билеты	Взрослый	Детский / Льготный
Караимские кенассы	350 руб.	200 руб. (6-16лет)
Текие дервишей	250 руб.	250 руб. (6-16лет)

*Входные билеты в музеи, объекты посещения и услуги гида-переводчика оплачиваются дополнительно