

Ода виноградной лозе



Продолжительность: **8 часов** (Однодневная экскурсия)



Дни проведения:

ВТ 08:30

ЧТ 08:30

ВС 08:30



Маршрут: Бухта Ласпи (см.пл.), Форосская церковь (см. пл.), Замок Ласточкино гнездо (обзорно), [Массандровский дворец](#) , [морская прогулка в Ялте](#) (по желанию), набережная Ялты, [Массандровский завод марочных вин](#) , экскурсия с посещением Музея виноделия, цеха выдержки вин, дегустация 9 образцов марочных вин.

Маршрут экскурсии проходит по самому живописному участку Южного берега Крыма. Вы увидите великолепные долины юго-западной части полуострова, поднимитесь на Ласпинский перевал (304 м над у.м.), на одной из скал которого оборудована смотровая площадка, побываете на знаменитой горе Кошка (260 м над у.м.), полюбуетесь курортными поселками ЮБК.

Церковь Воскресения Христова



Высоко над Форосом на Красной скале, на высоте 427 м над уровнем моря стоит **церковь Воскресения Христова**. Возведена она была в 1892 году в византийском стиле на деньги чайного магната Кузнецова. Построена она в память о событиях 1888 года на станции Борки, где потерпел крушение поезд царской семьи. Александр III и его близкие остались невредимы, и в честь этого события по всей России шли благодарственные молебны и возводились церкви. Проект храма Воскресения Христова был составлен в формах древнерусской архитектуры академиком Н.М. Чагиным. Для оформления интерьеров были приглашены известные живописцы А. Корзухин и К. Маковский.

Во время экскурсии Вы познакомитесь с историей развития курорта Симеиз, основание которого относится к началу XX века.

Ласточкино гнездо



Во время экскурсии вы полюбуетесь **замком Ласточкино гнездо**, всемирно известным памятником архитектуры, построенным по проекту архитектора А.В.Шервуда в 1911-1912гг. для немецкого барона Штейнгеля. Крохотный дворец стоит на одном из выступов мыса Ай-Тодор – отвесной скале Аврора, на краю 40-метрового обрыва. Миниатюрный замок перенес сильное землетрясение 1927 г. Он почти не пострадал, если не считать сорвавшихся в море острых шпилей и куска скалы из-под нижнего балкона. Второй раз здание пострадало во время Великой Отечественной войны. Десятки лет

«Ласточкино гнездо» оставалось недоступным для посетителей. В 1970-х годах замок отреставрировали. Сегодня в «Ласточкином гнезде» располагается одноименный ресторан. Знаменитый миниатюрный дворец является своеобразной визитной карточкой Крыма – вид его вдохновляет художников и фотографов, воссоздающих и запечатлевающих романтический пейзаж на фоне моря и скал.

Морская прогулка в Ялту

Путешествие к Замку Ласточкино гнездо продолжиться на катере. Во время этой экскурсии Вы познакомитесь с достопримечательностями Ялты – некоронованной столицей Крыма, одного из самых красивых городов Европы, напоминающей своими природно-архитектурными очертаниями итальянский Неаполь.

Массандровский дворец

Поселок Массандра, расположенный в окрестностях Ялты, известен на весь мир не только своим винзаводом, но и великолепным дворцово-парковым ансамблем. В 1889 году земли в Массандре стали принадлежать российскому императору Александру III. Дворец в стиле эпохи Людовика XIII возведен по проекту архитекторов М.Е. Бушара и М.Е. Месмахера, который развил первоначальный замысел в сторону большей декоративности, добавив к средневековым и ренессансным элементам барочные детали. **Массандровский дворец** напоминает сказочный замок, фасады которого облицованы желтой декоративной плиткой и резными каменными украшениями. Дополняют впечатление от дворца разнообразные садовые скульптуры в придворной части парка.



Любопытна история дворца. Строить его начали в 1881 г. по заказу наследника губернатора - князя С.М. Воронцова, но год спустя князь умер. В 1889 г. Массандровское имение Воронцовых вместе с недостроенным дворцом купили для императора Александра III. Через три года строительство дворца было завершено, но и Александру III пожить в нем не

пришлось: в 1894 г. он скончался в Малом Ливадийском. Семья Николая II предпочитала проводить лето в Ливадийском дворце. В Массандру члены августейшей фамилии приезжали для того, чтобы прогуляться по парку.

Музей виноделия



Всемирно знаменитый **винкомбинат «Массандра»** занимает практически каждый клочок уникальных пахотных земель Большой Ялты — ведь все они обращены к солнцу. К западу от Ялты находятся земли совхоза-завода «Ливадия», а к востоку — совхоза-завода «Гурзуф». Есть хозяйства в Большой Алуште и Судакском районе.

Главной завод и выдолбленные в скалах уникальные подвалы, где происходит таинство созревания несравненных вин, находится над Массандровским парком. Они построены в

1894-1897 годах. Князь Л.С. Голицын, будучи главным виноделом Удельного ведомства в Крыму и на Кавказе, принимает решение о строительстве первого в России подземного винодельческого завода туннельного типа. После нескольких лет поисков строительство было начато именно в Массандре. С самого начала производство было поставлено на научную основу, тщательное изучение опыта ведущих европейских стран и тысячелетних традиций крымского виноделия.

Сегодня объединение производит около 40 сортов вин (из них 28 сортов всемирно известных марочных вин). В Массандре находится крупнейшая коллекция крымских вин. В настоящее время коллекционный фонд «Массандры» насчитывает около миллиона бутылок. Самый старый экспонат коллекции — Херес де ля Фронтера 1775 г.

Экскурсия заканчивается на набережной Ялты, где у Вас будет свободное время. Вы сможете погулять по набережной, отдохнуть на пляже, пообедать в одном из многочисленных кафе, посетить вернисаж, аттракционы, мини-фуникулере и прочее.

Возвращение в Севастополь.

Приятных впечатлений.

Стоимость экскурсии **Ода виноградской лозе** на 1 человека:

Групповая		Индивидуальная (от 1 до 6 человек)
Взрослые	Дети 6-13 лет, пенсионеры 60+	
2 000 руб.	1 800 руб.	14 000 руб.

Входные билеты	Взрослый	Детский / Льготный
----------------	----------	--------------------

Винзавод «Массандра» экскурсия + дегустация 9 вин	1200 руб.	750 руб. (с 18лет)
Массандровский дворец	500 руб.	300 руб. (7-18 лет, пенсионный)
Морская прогулка Ласточкино гнездо – Ялта	600 руб.	500 руб. (6-14лет)

*Входные билеты в музеи, объекты посещения и услуги гида-переводчика оплачиваются дополнительно