

Бахчисарай - в забвенье дремлющий дворец



Продолжительность: **8 часов** (Однодневная экскурсия)



Дни проведения:

СР 08:30

ЧТ 08:30

СБ 08:30



Маршрут: **Обзорная экскурсия по Бахчисараю, Ханский дворец, Успенский мужской монастырь, пещерный город Чуфут-Кале, чайхана в ущелье Мерьмедере - восточная кухня (обед за доп. плату).**

Экскурсия проходит через живописные Инкерманскую, Бельбекскую, и Качинскую долины. Дорога извивается между внешней и внутренней грядой Крымских гор, среди удивительных по красоте виноградников и фруктовых садов. Путь ведет к древнему городу Бахчисараю - бывшей столице крымских ханов, где сохранился ханский дворец.

Ханский дворец



Ханский дворец в Бахчисарае - подлинный шедевр восточной архитектуры - имеет долгую и богатую на события историю. Дворец был построен на рубеже XV-XVI вв. на берегу реки Чурук-Су. Сохранились разновременные постройки, где располагается музей истории и культуры крымских татар (северо-западное крыло). Здесь находится воспетый А.С. Пушкиным «Фонтан Слез», а так же «Золотой Фонтан», «Фонтан Духов», комнаты гарема. Кроме того, большая ханская мечеть (Хан Джами IX век), ханское кладбище (Мезарлык), мавзолей-дюрбе Диляре-Бикеч (мавзолей любимой жены

хана Крым-Гирея, построенный в XVIII веке), Соколиная Башня, художественный музей.

Общая площадь ханского дворца - более 4-х гектар. В центре - прямоугольный двор, где собирались войска и проводились парады. До присоединения Крыма к России здесь продавали награбленное во время военных набегов добро. Напротив дворца - большая ханская мечеть, роспись которой сделана иранским мастером Омером в 1763 году. Над мечетью высятся два минарета, откуда муэдзин пять раз в сутки призывал мусульман на молитву. За мечетью - кладбище ханов, членов их семей и ближайших сановников; каменные памятники украшены тонким орнаментом и надписями. Справа от входа - хорошо сохранившийся мраморный памятник с надписью: «О (Бог), всегда жив, вечен! Война была ремеслом знаменитого Крым-Гирей хана. 1183 (1769 г)». На территории кладбища стоят два мавзолея (дюрбе) - архитектурные памятники XVI-XVIII веков, усыпальницы тринадцати крымских ханов. Особенно ярко талант Омера проявился в его скульптурном творении -

знаменитом Фонтане слез. Каждый год тысячи людей со всех концов Земли стремятся в Бахчисарай, чтобы воочию увидеть воспетый Пушкиным Фонтан слез, насладиться искусными творениями древних мастеров.

Успенский монастырь

По живописным склонам ущелья Марьям-Дере вы поднимитесь к одному из старейших монастырей Крыма – Успенскому христианскому монастырю. Монастырь возник в конце VIII начале IX века, когда в Крыму появились иконопочитатели Византийской империи, бежавшие в Крым от преследования властей. Монахи и миряне селились в горах, создавая пещерные монастыри. Монастырь поддерживало и Крымское ханство, а с XV века он стал центром христианства в Крыму. **Свято-Успенский мужской монастырь** называют Крымским Афоном, по приданию здесь была явлена чудотворная икона Божьей Матери, которая вновь оказывалась на том же месте, куда бы ее ни пытались перенести. Тогда и было решено построить здесь храм, вокруг которого впоследствии возник монастырь. В наши дни к знаменитой христианской святыне съезжаются тысячи паломников и туристов из самых разных стран.

Пещерный город Чуфут-Кале



От монастыря дорога поднимается к пещерному городу Чуфут-Кале. **Городище Чуфут-Кале** находится на плато столовой горы, высота которой составляет около 500 метров над уровнем моря. С трех сторон городище окружено высокими, до 30 метров, обрывами, и только с востока можно войти в город. «Воздушный город» - так назвал Чуфут-Кале один из современников А.С.Пушкина. Кажется, что дома и крепостные стены этого средневекового города, подобно орлиным гнездам, прилепились прямо на неприступной отвесной скале,

расположенной на плато горного отрога, господствующего над тремя глубокими долинами. Сама природа подготовила неприступную строительную площадку, а человек возвел на ней город, усилив естественную защиту крепостными сооружениями.

В XIII в. в крепости жили аланы - самое могущественное из племен иранского происхождения. Занимались они земледелием, животноводством и ремеслом, торговали с соседними и дальними странами. На плодородных землях близлежащих долин выращивали фрукты и виноград. Однако вскоре татарские войска Золотой Орды захватили крепость; мужчин-воинов, истребили, остальное население обратили в рабство. Захватив город, татары разместили в нем свой гарнизон и назвали его по-своему - Кырк-Ор («Сорок укреплений»). По достоинству оценив крепость, первый крымский хан Хаджи-Гирей в XV в. превратил ее в свою укрепленную резиденцию, создав надежное убежище в период борьбы ханов с Золотой Ордой за самостоятельность.

С середины XVII в. татары покидают Кырк-Ор; там остались жить только караимы. Татары считали их евреями, поэтому город с этих пор стали называть Чуфут-Кале, что в переводе означает «Иудейская крепость». И караимы прожили здесь еще более двух столетий. После включения Крыма в состав России караимы объявили себя ее приверженцами, и вскоре

царское правительство признав, что караимы не евреи, предоставило им привилегии, в частности, разрешило присваивать им офицерские чины в армии. Теперь они могли жить на всей территории империи. С этого времени Чуфут-Кале стал пустеть. Жители покидали суровое плато и переселялись в Бахчисарай, Симферополь, Евпаторию. В 1852 г. с Чуфут-Кале ушли последние обитатели.

В конце экскурсии вас ожидает обед в чайхане, где вы отведаете великолепные блюда татарской кухни.

Возвращение в Севастополь.

Приятных впечатлений.

Стоимость экскурсии **Бахчисарай - в забвенье дремлющий дворец** на 1 человека:

Групповая		Индивидуальная (от 1 до 6 человек)
Взрослые	Дети 6-13 лет, пенсионеры 60+	
1 600 руб.	1 400 руб.	12 000 руб.

Входные билеты	Взрослый	Детский / Льготный
Ханский дворец (частично на реставрации)	200 руб.	200 руб. (7-16лет/пенсионеры)
Чуфут-Кале пещерный город	300/200 руб. (Вход/экскурсия)	200/200 руб. (дети (7-16лет), пенсионеры вход/экскурсия)

*Входные билеты в музеи, объекты посещения и услуги гида-переводчика оплачиваются дополнительно