Путешествие в Киммерию – Феодосия и Коктебель

Продолжительность: **10 часов** (Однодневная экскурсия)

Дни проведения:

СБ 08:00

Маршрут: **Феодосия: обзорная экскурсия, картинная галерея им. Айвазовского. Коктебель: морская прогулка вдоль потухшего вулкана Карадаг , Золотые ворота Карадага. Отдых на пляже.**

Маршрут экскурсии проходит через живописные Инкерманскую, Бельбекскую, Качинскую долины, через столицу Крымского полуострова - город Симферополь, мимо древних городов: Бахчисарай, Белогорск (Карасу Базар), Старый Крым (Солхат), мимо величественной горы Ак-Кая, к древнему вулкану Карадаг.

Феодосия

Феодосии более 25 столетий. История города начинается около середины VI столетия до н.э., когда к берегам уютной песчаной бухты пристали греческие корабли. Бухта оказалась сущим кладом, и потому свое поселение они назвали Феодосией, что в переводе с греческого означает **«Богом данная»**. Каждый уголок старого города дышит историей, в его облике причудливо переплелись следы разных времен, культур и народов. В городе и окрестностях находится 171 памятник истории, архитектуры, археологии и культуры.

Во время пешеходной экскурсии вы пройдете по улицам Феодосии, полюбуетесь старинными зданиями и особняками, прикоснетесь к многовековой истории города., увидите множество памятников. Среди них **фонтан И.К. Айвазовского**, который был сооружен в 1888 году по проекту и на средства художника. Памятник А.С. Пушкину, в память о пребывании поэта в Феодосии в августе 1820 года во время путешествия по Крыму. **Башня Святого Константина** (1382-1443гг.) – одна из главных достопримечательностей города, изображение которой присутствует на современном гербе Феодосии. Башня представляет собой редкое сочетание оборонной мощи и архитектурной утонченности.

Картинная галерея Айвазовского

Одной из главных достопримечательностей Феодосии является **Национальная картинная галерея имени И.К. Айвазовского**. Ее экспозиционные залы расположены в здании на Галерейной улице, где прошли лучшие годы жизни выдающегося мариниста Ивана Константиновича Айвазовсого, автора около 6 тысяч произведений живописи, украшающих музеи всего мира. Художник родился в 1817 году в Феодосии в армянской семье. Окончил

Петербургскую академию художеств, работал в Италии, но всегда с особой теплотой относился к своему родному городу.

В 1845 году в Феодосии по его проекту было возведено здание, где разместилась первая экспозиция маринистической живописи, состоящая всего из 49 полотен. После смерти художника в 1900 году здание галереи вместе с картинами, согласно его завещанию, было передано в дар городу. Позднее к зданию галереи был пристроен выставочный зал, и в настоящее время в хранилищах музея содержится самая большая в мире коллекция работ Айвазовского (приблизительно 400 картин), самые известные из которых — «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями», «Севастопольский рейд», «Буря на Северном море», «Корабль «Мария» во время шторма», «Георгиевский монастырь», «Вечер в Крыму. Ялта», «Море. Симеиз», «Башни на скале у Босфора», «Море. Коктебель», а также самое большое живописное полотно Айвазовского «Среди волн», имеющее размеры 282 на 425 сантиметров.
Помимо работ Айвазовского, в залах музея выставлены картины других знаменитых художников — К.Ф. Богаевского, Л.Ф. Лагорио, М.А. Волошина, М.П. Латри, А.И. Куинджи и других. Всего фонды галереи содержат более 12 тысяч единиц хранения.

Морская прогулка (по желанию)

Отправившись на морскую прогулку вдоль Карадага, Вы окунетесь в сказочный мир прибрежных бухт и скал. Названия страшные и романтичные, привлекательные и интригующие: Король и Королева, Чертов камин, Иван-разбойник, Скала Шайтан-Капу (Чертовы ворота), известная как **Золотые ворота Карадага**. На хребте Карагач природа создала целую скульптурную композицию - скалы Король, Королева, Трон и Свита и др. Эти скалы напоминают крепостные стены, фигуры людей, животных и фантастических чудищ. Береговая линия Карадага тоже весьма причудлива: местами берег представляет собой вертикальную каменную стену и почти непроходим, местами горы немного отступают и открывают небольшие бухты с узкой о каемкой пляжей. Названия бухт тоже необычны: Разбойничья, Пограничная, Львиная, Сердоликовая, Барахта, Лягушачья. Еще на Карадаге есть гроты и

небольшие пещеры. Золотые ворота Карадага - самая знаменитая базальтовая арка древнего вулкана Карадаг, его самая большая достопримечательность и его символ. Это естественная каменная арка, стоящая прямо в море, в 85 метрах от берега.

Коктебель.

Коктебель - это чудесный край у подножья потухшего вулкана Карадаг, где и сейчас, прогуливаясь по его территории, можно найти полудрагоценные камни. Лазурная гладь неповторимого коктебельского залива, чистейшая морская вода и длинные пляжи с разнообразной по форме и цвету галькой. Горный массив Карадаг (Черная гора) возник в результате деятельностидвух древних вулканов, потухших 150 млн. лет назад. В 1979 году был организован Карадагский заповедник для охраны древне-вулканического ландшафта и редких объектов флоры и фауны. Здесь найдено более 100 видов минералов, очень интересна прибрежная акватори. В Коктебеле, на самом берегу живописной бухты, между древнейшим вулканом планеты Карадагом и киммерийскими холмами стоит необыкновенный Дом, хранящий множество реалий и легенд XX столетия. Дом, раскрытый «навстречу всех дорог», созданный Максимилианом Волошиным для общения и творчества, «один из культурнейших центров не только России, но и Европы».Который вы сможете посетить по желанию.
После такого длительного путешествия, отдохнёте на пляже в Коктебеле.
Возвращение в Севастополь.

Приятных впечатлений.

Стоимость экскурсии **Путешествие в Киммерию – Феодосия и Коктебель** на 1 человека:

Групповая		Индивидуальная *(от 1 до 6 человек)*
Взрослые	Дети 6-13 лет, пенсионеры 60+	
2 600 руб.	2 400 руб.	20 000 руб.

Входные билеты	Взрослый	Детский / Льготный
Морская прогулка Коктебель - «Золотые ворота» Карадага	1100 руб.	600 руб. (5-12 лет)

*Входные билеты в музеи, объекты посещения и услуги гида-переводчика оплачиваются дополнительно