

Три дворца Южного берега Крыма



Продолжительность: **9 часов** (Однодневная экскурсия)



Дни проведения:

ПН 08:30

ВТ 08:30

СР 08:30

ЧТ 08:30

ПТ 08:30

СБ 08:30

ВС 08:30



Маршрут: Бухта Ласпи (см.пл.), Форосская церковь (см.пл.), [Воронцовский дворец \(обзорно\)](#), Замок Ласточкино гнездо (см.пл.), [Ливадийский дворец \(обзорно\)](#), домовая церковь императорской семьи, [Массандровский дворец \(обзорно\)](#), отдых на набережной Ялты.

Маршрут экскурсии проходит по самому живописному участку Южного берега Крыма.

Вы увидите великолепные долины юго-западной части полуострова, поднимитесь на Ласпинский перевал (304 м над у.м.), на одной из скал которого оборудована смотровая площадка, полюбуетесь курортными поселками ЮБК.

Церковь Воскресения Христова



Высоко над Форосом на Красной скале, на высоте 427 м над уровнем моря стоит **церковь Воскресения Христова**. Возведена она была в 1892 году в византийском стиле на деньги чайного магната Кузнецова. Построена она в память о событиях 1888 года на станции Борки, где потерпел крушение поезд царской семьи. Александр III и его близкие остались невредимы, и в честь этого события по всей России шли благодарственные молебны и возводились церкви. Проект храма Воскресения Христова был составлен в формах древнерусской архитектуры

академиком Н.М. Чагиным. Для оформления интерьеров были приглашены известные живописцы А. Корзухин и К. Маковский.

Во время экскурсии Вы познакомитесь с историей развития курорта Симеиз, основание которого относится к началу XX века.

Воронцовский дворец

Почти в центре Алупки среди зелени старинного парка возвышается величественный **Воронцовский дворец** – уникальный памятник архитектуры первой половины XIX в. Построенный в эпоху романтизма, он поражает ярким своеобразием архитектурных форм. Этот единственный в мире диабазовый дворец удачно сочетает два стиля: английскую готику и восточную архитектуру. Оригинальная планировка, интересное стилевое решение каждого из корпусов, мастерство, с которым выложены стены и, наконец, отделка внутренних помещений – все это восхищает уже не одно поколение любителей прекрасного. Дворец строился как летняя резиденция видного государственного деятеля России, генерал-губернатора Новороссийского края М. С. Воронцова (1782-1856).



Делегация Великобритании во главе с Черчиллем была размещена в Воронцовском дворце в Алупке. Считается, что английского премьер-министра поселили именно в этом дворце не случайно: Воронцовский дворец спроектировал английский архитектор Эдуард Блор. Известно также, что для камина Черчилля специально заготовили березовые дрова из занесенных ныне в Красную книгу крымских деревьев.

Ласточкино гнездо



Во время экскурсии вы полюбуетесь со смотровой площадки нижней южнобережной дороги **замком Ласточкино гнездо**, всемирно известным памятником архитектуры, построенным по проекту архитектора А.В.Шервуда в 1911-1912гг. для немецкого барона Штейнгеля. Крохотный дворец стоит на одном из выступов мыса Ай-Тодор – отвесной скале Аврора, на краю 40-метрового обрыва. В 1914 году в замке был открыт ресторан. Миниатюрный замок перенес сильное землетрясение 1927 г. В 1970-х годах замок отреставрировали и укрепили бетоном. Сегодня в «Ласточкином гнезде» вновь располагается одноименный ресторан. Знаменитый миниатюрный дворец является своеобразной визитной карточкой Крыма – вид его вдохновляет художников и фотографов, воссоздающих и запечатлевающих романтический пейзаж на фоне моря и скал.

Ливадийский дворец-музей

Летняя резиденция последнего российского императора Николая II в Ливадии, небольшом пригороде Ялты, известна на весь мир не только своей чудесной архитектурой, но и богатой историей. **Ливадийский дворец** сооружен в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Н.П. Краснова в стиле итальянского Ренессанса. В Ливадийский дворцовый ансамбль, помимо Большого дворца, входят свитский корпус, дворец министра двора барона Фредерикса, дворцовая церковь во имя Воздвижения Честного Креста, построенная в 1872 г., и Итальянский дворик. При осмотре дворца возникает стойкое ощущение эстетической гармонии, настолько органичны все его архитектурные элементы, изысканна и нарядна его наружная отделка. Дворец отличается роскошью и внутренних интерьеров, причем каждая из 58 комнат неповторима, выполнена в своем, оригинальном, стиле.



4-11 февраля 1945 г., за три месяца до победы над гитлеровской Германией, в Большом (Белом) зале дворца проходила Крымская (Ялтинская) конференция глав правительств трех государств антигитлеровской коалиции - СССР, США и Великобритании. На конференции были приняты «Декларация об освобожденной Европе», решение о создании ООН и другие документы, имевшие важное для судеб мира значение. Во время работы конференции во дворце была **резиденция президента Соединенных Штатов Америки Ф.Рузвельта**.

После окончания конференции Уинстон Черчилль задержался в Крыму еще на два дня: он побывал на Сапун - горе и в Балаклаве, где англичане воевали во время Крымской войны в 1854-1855 годах и где погиб один из предков Черчилля. Также Черчилль посетил крейсер «Ворошилов» и лишь 14 февраля вылетел в Грецию. Американский президент, переночевав на борту корабля США, стоявшего в Севастопольской бухте, 12 февраля уехал на Сакский аэродром, откуда вылетел в Египет.

Массандровский дворец-музей

Поселок Массандра, расположенный в окрестностях Ялты, известен на весь мир не только своим винзаводом, но и великолепным дворцово-парковым ансамблем. В 1889 году земли в Массандре стали принадлежать российскому императору Александру III. Дворец в стиле эпохи Людовика XIII возведен по проекту архитекторов М.Е. Бушара и М.Е. Месмахера, который развил первоначальный замысел в сторону большей декоративности, добавив к средневековым и ренессансным элементам барочные детали. **Массандровский дворец** напоминает сказочный замок, фасады которого облицованы желтой декоративной плиткой и резными каменными украшениями. Дополняют впечатление от дворца разнообразные садовые скульптуры в придворной части парка.

Любопытна история дворца. Строить его начали в 1881 г. по заказу наследника губернатора - князя С.М. Воронцова, но год спустя князь умер. В 1889 г. Массандровское имение Воронцовых вместе с недостроенным дворцом купили для императора Александра III. Через три года строительство дворца было завершено, но и Александру III пожить в нем не

пришлось: в 1894 г. он скончался в Малом Ливадийском. Семья Николая II предпочитала проводить лето в Ливадийском дворце. В Массандру члены августейшей фамилии приезжали для того, чтобы прогуляться по парку, а во дворце останавливались для непродолжительного дневного отдыха.

Экскурсия заканчивается на набережной Ялты, где у Вас будет свободное время. Вы сможете погулять по набережной, отдохнуть на пляже, пообедать в одном из многочисленных кафе, посетить вернисаж, аттракционы, мини-фуникулер и прочее.

Возвращение в Севастополь.

Приятных впечатлений.

Стоимость экскурсии **Три дворца Южного берега Крыма** на 1 человека:

Групповая		Индивидуальная (от 1 до 6 человек)
Взрослые	Дети 6-13 лет, пенсионеры 60+	
2 000 руб.	1 800 руб.	15 000 руб.

Входные билеты	Взрослый	Детский / Льготный
----------------	----------	--------------------

*Входные билеты в музеи, объекты посещения и услуги гида-переводчика оплачиваются дополнительно